

I'm Feeling...



Happy



Sad



Lovey



Frustrated



Embarrassed



Confident



Content



Calm



Anxious/Nervous



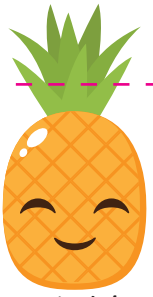
Silly



Serious



Surprised



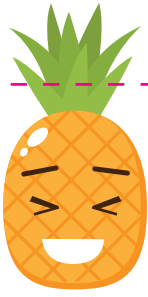
Comfortable



Satisfied



Excited



Giddy



Bored



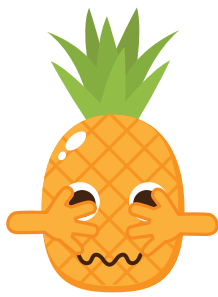
Confused



Disgusted



Tired



Shy



Angry



Scared



Overwhelmed

Learn opposites!



Silly



Serious



Happy



Sad



Calm



Anxious/Nervous

Spielempfehlung:

- Verwenden Sie das Poster dieser Anleitung. Benennen Sie die dargestellten Emotionen einzeln. Bitten Sie Ihr Kind, jeden Begriff zu wiederholen. Nennen Sie danach ein Gefühl („verärgert!“), das Ihr Kind auf der Ananas richtig nachbilden soll. Fahren Sie ohne bestimmte Reihenfolge mit weiteren Emotionen fort: Glücklich, Traurig, Verliebt, Frustriert, Verlegen, Selbstbewusst, Zufrieden, Ruhig, Ängstlich/nervös, Albern, Ernsthaft, Überrascht, Gelassen, Heiter, Aufgeregt, Aus dem Häuschen/fröhlich, Gellangweilt, Verwirrt, Angewidert, Müde, Schüchtern, Verärgert, Erschrocken, Überfordert
- Stellen Sie eines der abgebildeten Gefühle an sich selbst dar. Ihr Kind soll nun herausfinden, welches Gefühl Sie verkörpern und es dann an der Ananas nachbilden.
- Bilden Sie kurze Sätze, die ein Gefühl beinhalten. Zum Beispiel: „Ananas-Joe vermisst seine Großeltern. Sie leben weit entfernt. Er ist ____.“ Ihr Kind vervollständigt den Satz, indem es an der Ananas das passende Gefühl nachbildet.
- Die Ananas ist beidseitig mit Steckfeldern versehen, sodass sich zwei Gesichter gleichzeitig bilden lassen. Zeigen Sie auf einer Seite der Ananas ein Gefühl wie beispielsweise glücklich. Fordern Sie das Kind auf, auf der anderen Seite das gegenteilige Gefühl zu stecken (hier: traurig). Besprechen Sie anschließend, in welchen Situationen jemand glücklich bzw. traurig sein könnte. Versuchen Sie, Ihr Kind zum Erzählen von eigenen Erlebnissen zu bewegen, in denen es diese Emotionen bei anderen beobachtet hat. Hat Ihr Kind der anderen Person geholfen? Falls nicht – was hätte es tun können, um zu helfen? (Beispiel: „Sarah hat ganz alleine gespielt. Niemand wollte sein Spielzeug mit ihr teilen. Ich hätte sie fragen können, ob sie mit mir spielen will.“ oder „Ich habe sie zum Ballspiel in unseren Garten eingeladen.“)

Exprimez-vous avec cet espiègle ami tropical ! Les enfants peuvent choisir le visage et les bras à mettre sur l'ananas pour montrer ce qu'ils ressentent et illustrer un grand nombre de comportements identifiables. Travaillez avec votre enfant et discutez des émotions illustrées pour lui apprendre à gérer ses émotions et à faire preuve d'empathie, deux principes fondamentaux de l'apprentissage socio-émotionnel. Qu'est-ce qui le rend triste, en colère, espiègle et effrayé ? Découvrez et apprenez ensemble avec les grimaces d'ananas !

Suggestion d'utilisation :

- Rapportez-vous à l'affiche fournie dans ce guide. Nommez les émotions illustrées, une par une. Demandez à votre enfant de répéter après vous. Citez ensuite une émotion (« en colère ») que votre enfant doit représenter sur l'ananas à l'aide des différentes pièces. Répétez cette activité avec les autres émotions choisies au hasard : Heureux, Triste, Amoureux, Frustré, Content, Calme, Anxieux/nervueux, Espiègle, Sérieux, Surpris, Contrarié, Satisfait, Excité, Etourdi/drôle, Lassé, Confus, Dégoûté, Fatigué, Timide, En colère, Effrayé, Dépasse
- Adoptez une expression du visage représentant l'une des émotions applicables. Voyez si votre enfant reconnaît l'émotion représentée et demandez-lui de la recréer sur l'ananas. Utilisez de courtes phrases pour donner un contexte aux émotions, telles que : « Les grands-parents d'ananas Joe lui manquent. Ils habitent loin. Il est ____ » Demandez à l'enfant de remplir les blancs en recréant l'émotion appropriée sur l'ananas.
- L'ananas possède deux faces pour pouvoir créer deux émotions à la fois. Illustrez une émotion d'un côté de l'ananas, comme la joie. Demandez à l'enfant de créer l'émotion opposée de l'autre côté (triste). Parlez ensuite des situations dans lesquelles une personne peut être heureuse ou triste. Amenez l'enfant à donner des exemples de la vie réelle en discutant des occasions où il a vu quelqu'un présenter ces émotions. Votre enfant a-t-il aidé ? Si ce n'est pas le cas, qu'aurait-il pu faire pour aider l'autre personne ? (Par exemple : « Sarah jouait toute seule. Personne ne lui a prêté ses jouets. J'aurais pu lui demander si elle voulait jouer avec moi » ou « Je l'ai invitée à jouer au ballon dans mon jardin ».)

DE

FR



Learning Resources®

LER 6373
ages 3+
años
ans
jahre

Big Feelings Pineapple™

Pina con expresiones faciales • Gimaces d'ananas
Ananas zum Bilden von Gesichtsausdrücken

Express yourself with this playful tropical pal! Kids can arrange the face and arm pieces on the pineapple to demonstrate how they feel, displaying a wide array of recognizable behaviors. By working with your child and discussing the emotions depicted, you can teach them about emotional processing and empathy, two key principles of SEL (Social and Emotional Learning). What makes them feel sad, mad, silly, and scared? Discover and learn together with Big Feelings Pineapple!

Suggested Use:

- Refer to the poster on the reverse side. Name the emotions depicted, one at a time. Have your child repeat after you. Then, say an emotion ("happy!") for your child to build and match on the pineapple. Do this with other emotions, choosing at random.
- Make a face demonstrating one of the applicable emotions. See if your child can tell which emotion you're showing, and then build it on the pineapple.
- Model short sentences to contextualize emotions, such as: "Joe the pineapple misses his grandparents. They live far away. He is ____." Have the child fill in the blank by building the appropriate emotion on the pineapple.

Exprésate con este juguetón amigo tropical. Colocando las distintas partes de la cara y los brazos de la pita, los niños podrán representar cómo se sienten y expresar una amplia variedad de comportamientos reconocibles. Trabajando con tu hijo y comentando las emociones que expresen con la pita, puedes enseñarle dos principios clave del aprendizaje social y emocional: a manejar emociones y a mostrar empatía. ¿Qué cosas les ponen tristes, les enfadan, les asustan o les hacen sentirse juguetones? Descubrid y aprended juntos con esta pita con expresiones faciales.

- Consulta el póster que incluye la guía. Nombrar, una por una, las emociones que expresa. Fídelo a tu hijo que las repite después de ti. A continuación, di el nombre de una de las emociones en voz alta («enfadado») para que tu hijo represente esa emoción en la pita. Haz lo mismo con otras emociones, eligiéndolas de forma aleatoria: Feliz, Triste, Enamorada, Frustrada, Avergonzada, Segura, Contenta, Tranquila, Inquieta/nerviosa, Aburrida, Confundida, Asustada, Timida, Enojada, Asustada, Abrumada, Juguetona, Seria, Sorprendida, Cómoda, Satisfecha, Emocionada, Alegre/divertida, Aburrida, Confundida, Asustada, Timida, Enojada, Asustada, Abrumada
- Pon una cara que exprese una de las emociones que incluye el juguetón. Comprueba si tu hijo sabe distinguir de qué emoción se trata y pídele que la represente en la pita.
- Utiliza frases cortas para contextualizar las emociones como, por ejemplo: «La pita Joe echa de menos a sus abuelos. Viven muy lejos. Está ____» Pídele que complete el enunciado repitiendo la emoción correcta en la pita.
- La pita tiene dos caras, lo cual le permite expresar dos emociones en una misma pita. Expresa una emoción en una cara de la pita como, por ejemplo contento. Pídele que exprese la emoción contraria en la otra cara (es decir, triste). A continuación, comenta situaciones en las que una persona pueda sentirse contenta y otras en las que pueda sentirse triste. Menciona ejemplos reales de la vida del niño, comenta una situación en la que vio a alguien expresando estas emociones. ¿Ayudó tu hijo a la persona en cuestión? De no ser así, ¿qué cosas podría haber hecho para ayudar? (Por ejemplo: «Sarah estaba jugando sola. Nadie compartía sus juguetes con ella. Podría haberle preguntado si quería jugar conmigo», o «le invitó a jugar conmigo a la pelota en mi jardín».)

ES

The pineapple is double-sided, enabling two builds at once. Display an emotion on one side of the pineapple, such as *happy*. Challenge the child to build the opposite emotion on the other side (i.e., *sad*). Then, talk through situations where a person could be happy versus sad. Elicit real-life examples from the child, discussing a time when they saw someone exhibiting those emotions. Did your child help? If not, what could they have done to help the other person? (For example: "Sarah was playing alone. No one shared their toys with her. I could have asked if she wanted to play a game with me," or, "I invited her over to play ball in my yard.")

Uso sugerido: