

Einstieg in
die EOS-Klasse



EOS 1100D

you can

Canon

EOS 1100D



Der Einstieg in die EOS-Klasse

Exzellente Bildqualität

Der große 12 Megapixel APS-C CMOS-Sensor ist in Kombination mit dem leistungsstarken DIGIC-4-Prozessor mit 14-Bit-Bildverarbeitung eine starke Basis für eine herausragende Bildqualität.

Komfortable Handhabung

Das Fotografieren mit einer digitalen Spiegelreflexkamera kann wirklich einfach sein. Die EOS 1100D ist von Grund auf so konzipiert, dass Sie sich auf Ihre Motive konzentrieren können, um sie in großartigen Bildern festzuhalten.

EOS-System

Die EOS 1100D eignet sich bestens für den Einstieg in die Welt von EOS. Sie ist Teil eines umfangreichen Sortiments mit Objektiven und Kamerazubehör. Das EOS-System wird von vielen Profifotografen rund um den ganzen Globus geschätzt.

Verschlusszeit: 1/400 s
Blende: 7,1
ISO-Empfindlichkeit: 100
Objektiv: EF-S 17-55mm 1:2,8 IS USM
Optimale Detailzeichnung bei niedrigem ISO-Wert

Fotos: Patrick Harrison mit einer EOS 1100D



Verschlusszeit: 1/8,0 s
Blende: 2,8
ISO-Empfindlichkeit: 100
Objektiv: EF-S 17-55mm 1:2,8 IS USM
Reizvolle Unschärfe der Wasseroberfläche durch lange Belichtungszeit



Bildqualität

Digitale Spiegelreflexkameras sind in der Bildqualität eine Klasse für sich – steigen Sie ein und erleben Sie die Faszination von brillanten, rauscharmen und gestochen scharfen Fotos.

Großer APS-C Bildsensor

Die EOS 1100D ist mit einem APS-C CMOS-Sensor ausgestattet, der von Canon für eine überragende Foto- und Videoqualität entwickelt, konzipiert und hergestellt wurde: Bilder mit enormer 12-Megapixel-Auflösung (4.272 x 2.848 Pixel) enthalten feinste Details und Nuancen und können in der Nachbearbeitung ohne Qualitätsverluste zugeschnitten werden.

Der Sensor der EOS 1100D ist relativ groß. Das erleichtert die Verlagerung der Schärfentiefe, ist ideal bei schwachen Lichtbedingungen und bei Detailaufnahmen in hellem Licht.



Originalbild



Ausschnitt für die Vergrößerung



Der vergrößerte Bildausschnitt ohne sichtbaren Qualitätsverlust



CMOS-Sensor-Technologie

Canon produziert seine CMOS-Sensoren selbst. Jeder einzelne Aspekt und Schritt ist dabei kontrolliert. So ist sichergestellt, dass der Sensor in jeder EOS optimiert arbeitet und an die jeweiligen Anforderungen angepasst ist. Jeder Pixel auf der Oberfläche des Sensors verfügt über eine eigene Mikrolinse und einen eigenen Signalverstärker. Das erhöht die Lichtempfindlichkeit und macht die EOS 1100D so besonders leistungsfähig bei schwachen Lichtverhältnissen.



DIGIC-4-Prozessor mit 14-Bit-Bildverarbeitung

Der DIGIC-4-Bildprozessor ist ein bedeutendes, leistungsstarkes Kernelement der EOS 1100D. Dieser Chip steuert präzise und schnell alle Kamerafunktionen und die Datenverarbeitung bis zur Erstellung von RAW- und JPEG-komprimierten Bilddaten. Reihenaufnahmen entstehen mit bis zu drei Bildern pro Sekunde.

Die 14-Bit-Bildverarbeitung ist für herausragende Farbonabstufungen und exzellente Farbtiefe ideal. Weiterer Pluspunkt des DIGIC-4-Prozessors: Sogar bei Aufnahmen unter schwachen Lichtverhältnissen oder bei hohen ISO-Einstellungen ist das Bildrauschen minimiert.



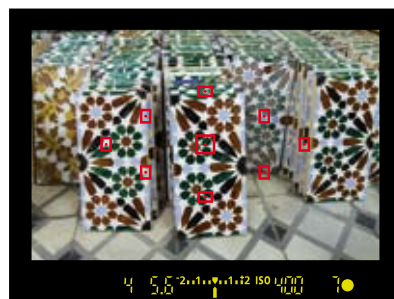
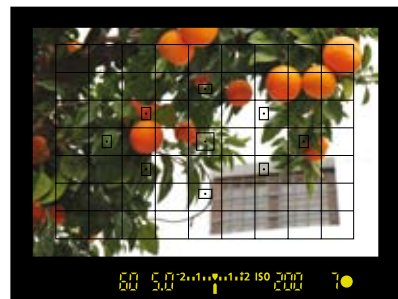
HD-Videoaufnahmen

Im Moviemodus filmen Sie mit der Kamera HD-Videos mit einer Auflösung von 1.280 x 720 und 30 Bildern pro Sekunde in großartiger Qualität – Ausrüstungswechsel nicht erforderlich. Durch den großen Sensor der EOS 1100D ist es zudem jetzt einfacher, neue kreative Möglichkeiten zu entdecken, wie z. B. Aufnahmen mit geringer Schärfentiefe oder bei schlechten Lichtverhältnissen.



Innovatives Leistungskonzept

Die Mess- und AF-Systeme der EOS 1100D arbeiten mit innovativen Algorithmen und sichern die optimierte Zusammenarbeit mit dem leistungsstarken Canon DIGIC-4-Prozessor. Das Ergebnis sind Bilder, auf die Sie stolz sein können.



iFCL-Belichtungsmessung mit 63 Zonen

Eine präzise Belichtungsmessung ist eine grundlegende Voraussetzung für natürlich wirkende Bilder. Das innovative iFCL-Messsystem führt kontinuierlich eine Messung und Analyse von Schärfe, Farbe und Helligkeit über 63 Zonen durch und optimiert die Belichtung auch bei schwierigen Lichtverhältnissen.



9-Punkt-Weitbereich-Autofokus

Die neun AF-Messfelder sind rautenförmig über das Bild verteilt. Sie ermöglichen eine präzise und schnelle automatische Scharfstellung. Das zentrale Messfeld besteht aus einem lichtempfindlichen Kreuzsensor. Auf sich bewegende Objekte führt AI Servo AF die Schärfe nach.



ISO-Empfindlichkeit 100-6.400

Die EOS 1100D hat einen ISO-Bereich von 100 bis 6.400, ideal für Aufnahmen ohne Stativ auch bei wenig Licht. Für rauscharme Bilder sorgen der DIGIC-4-Prozessor und der lichtempfindliche Sensor. Klasse für stimmungsvolle Aufnahmen oder für den diskreten Kameraeinsatz ohne Blitz ist eine Kombination aus Low-Light-Modus und hohem ISO-Wert.



Verschlusszeit: 1/100 s
Blende: 4,0
ISO-Empfindlichkeit: 6.400
Objektiv: EF 70-200mm 1:4L USM
Hoher ISO-Wert bei bewegten Motiven und wenig Licht

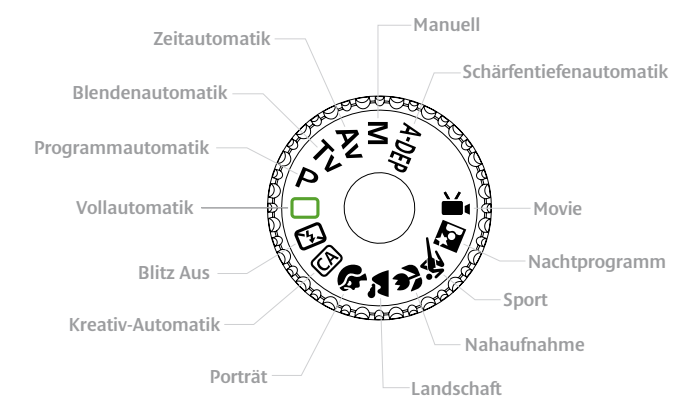


Verschlusszeit: 1/500 s
Blende: 2,8
ISO-Empfindlichkeit: 400
Objektiv: EF-S 17-55mm 1:2,8 IS USM
Kurze Verschlusszeit und offene Blende
für gezielte Unschärfe im Hintergrund



Komfortable Handhabung

Innovative Technologien sorgen bei der EOS 1100D für jede Menge Komfort. Die Benutzeroberfläche der Kamera sieht nicht nur gut aus, sie ist auch ganz einfach zu bedienen. Der Kreativität freien Lauf lassen – das ist Fotospaß pur.

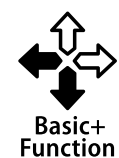


Aufnahmeprogramme

Themenbasierte Aufnahmeprogramme sind sehr komfortabel, da automatisch eine auf das Motiv abgestimmte Kombination aus Blende, Verschlusszeit, ISO-Wert und Fokussierung gewählt wird. Einfach Porträt, Landschaft, Nahaufnahme, Sport oder Nachtprogramm wählen – die EOS 1100D übernimmt für Sie den Rest.

Kreativ-Automatik: das Beste aus beiden Welten

Neben der Vollautomatik hat die EOS 1100D eine Kreativ-Automatik, mit der wichtige Faktoren – beispielsweise die Schärfentiefe – ganz individuell gesteuert werden.



Kreativ sein mit Basic +

Mit der Technologie Basic + der EOS 1100D können Sie Bildern, die im Automatikmodus oder einem der Szenemodi aufgenommen wurden, Ihre eigene kreative Note verleihen. Über eine einfache, intuitive Menüführung lässt sich eine von neun Umgebungseinstellungen oder sieben Beleuchtungstypen auswählen. Mit Basic + geben Sie den Zauber eines Moments ganz komfortabel wieder.





Kompakt und leicht

Das Gehäuse der EOS 1100D wiegt lediglich 495 Gramm und ist so kompakt, dass sie ideal für unterwegs ist. Das ergonomische Design der Kamera macht das Aufzeichnen von Fotos und Videos zum Kinderspiel.

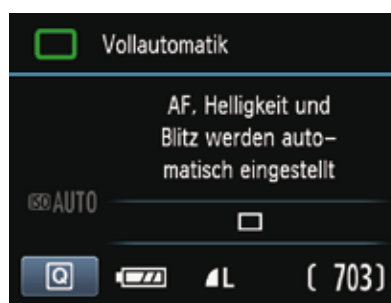


Komfortable Handhabung

Die intuitive Handhabung, das ergonomische Design und die intelligente Menüführung machen aus der EOS 1100D eine digitale Spiegelreflexkamera, die man einfach gerne dabei hat.

Quick-Control-Bildschirm

Der Bildschirm zeigt den Status aller wichtigen Kameraparameter auf einen Blick an. Besonders komfortabel ist die Quick-Control-Funktion, die bequem über eine Taste auf der Rückseite der Kamera aktiviert wird und zudem Verknüpfungen zu Funktionen wie Fokusmodus, Reihenaufnahmen und Picture Styles bietet, ohne dass diese über das Kameramenü aufgerufen werden müssen.



Vollautomatik



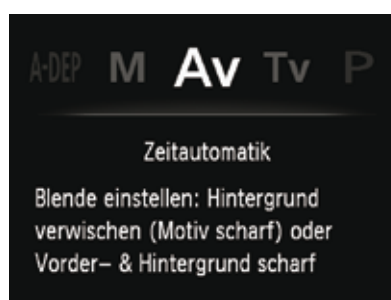
Schärfentiefenautomatik



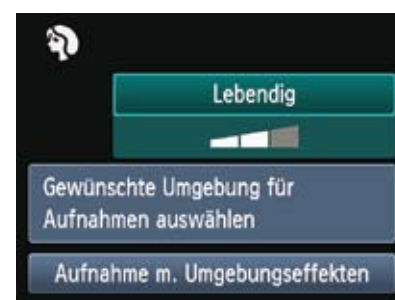
Picture Style



Bild schützen



Zeitautomatik



Gewünschte Umgebung



Feature Guide

Menüführung

Eine Menüführung auf dem Bildschirm der EOS 1100D begleitet den Fotografen durch die Funktionen der Kamera, die automatisch nach Betätigung des Modus-Wählrades und nach jeder Aktion auf dem Quick-Control-Bildschirm angezeigt werden. Mit dieser Menüführung lassen sich die Kamerafunktionen perfekt erlernen.

Verschlusszeit: 1/60 s
Blende: 5,0
ISO-Empfindlichkeit: 200
Objektiv: EF-S 17-55mm 1:2,8 IS USM
Das iFCL-Messsystem sorgt für eine naturgetreue Farbwiedergabe

Machen Sie den ersten Schritt in die Welt der EOS. EOS – das ist mehr als nur eine Kamera. Canon bietet mit dem EOS-System ein Konzept aus Kameras, Objektiven, innovativer Software und Zubehörartikeln, das auf unserer weltweiten Erfahrung und dem Feedback professioneller Fotografen basiert.

(ohne Blitz)

Willkommen in der Welt der EOS

Die EOS 1100D ist der ideale Einstieg in das EOS-System, dem weltweit viele ambitionierte Hobby- und Profifotografen vertrauen.



EF
Lenses

EF-S
Lenses

Canon EF-Objektive

Das EOS-Objektiv-Sortiment umfasst mehr als 60 Modelle, von speziellen Ultraweitwinkel- und Teleobjektiven bis hin zu Standard-Zoomobjektiven für Reise- und Familienaufnahmen. Zu den innovativen Technologien gehören beispielsweise eine optische Bildstabilisierung für Aufnahmen ohne Stativ bei schwachen Lichtverhältnissen oder ein Ultraschall-Objektivmotor für schnelles und nahezu geräuschloses Fokussieren.

Canon Speedlite-Blitzgeräte

Canon Speedlite-Blitzgeräte sind ideal für das Fotografieren mit Blitzlicht und für grenzenlose Möglichkeiten zur Entfaltung Ihrer Kreativität. Da sie auf die Kamera aufgesteckt werden, ist ihr Leistungsspielraum größer als der eines integrierten Blitzes. Einige Speedlites haben z. B. einen Schwenkreflektor für eine weichere Ausleuchtung bei Porträtaufnahmen.

Sie können ein entsprechendes Canon Speedlite-Blitzgerät auch als externen Blitz verwenden und mit dem optionalen Speedlite-Transmitter ST-E2 kabellos auslösen. Diese Art der Motivbeleuchtung ist ideal, um den Lichteinfall zu steuern und die Schattenbildung zu kontrollieren.

Eine Auswahl aus unserem Angebot aus über 60 Objektiven und diversen Blitzgeräten für das EOS-System

Landschaft

Natur

Porträt

Makro

Blitzgeräte



EF-S 10-22mm
1:3,5-4,5 USM



EF-S 55-250mm
1:4-5,6 IS



EF 50mm 1:1,4 USM



EF-S 60mm
1:2,8 Makro USM



Speedlite 320EX



Speedlite 270EX II

Verschlusszeit: 1/40 s
Blende: 5,6
ISO-Empfindlichkeit: 200
Objektiv: EF-S 17-55mm 1:2,8 IS USM
Porträt wurde mit Aufhellblitz
aufgenommen

(mit Blitz)

Weiterführende Informationen über EF- und EF-S-Objektive finden Sie im Internet unter canon.de/EFObjektive, canon.at/EFObjektive, de.canon.ch/EFObjektive.

Verarbeitung und Ausgabe

Von der Aufnahme bis hin zur Ausgabe – Canon bietet mit innovativen Imaging-Technologien, zahlreichen Softwarelösungen und Drucksystemen, die Ihre EOS perfekt ergänzen, einen lückenlosen digitalen Workflow an.

Ideal für Fotografen sind die umfassenden Lösungen für einen optimierten digitalen Workflow – von der Bildfassung über die Bildbearbeitung bis hin zur Bildausgabe. Die mit einer EOS aufgenommenen Bilder lassen sich mit der Digital Photo Professional Software weiter bearbeiten. Die Software bietet umfassende Funktionen und Möglichkeiten zur Bearbeitung von RAW- und JPEG-komprimierten Dateien und ist im Lieferumfang jeder EOS enthalten.

Software für Ihre EOS

Zum Lieferumfang der Kamera gehört die EOS Solutions Disk, mit der Sie die Funktionen Ihrer EOS 1100D erweitern. EOS Utility ist eine Software für die Fernsteuerung der Kamera sowie für Tethered Shooting, bei dem die Bilder direkt auf einen Computer, anstatt auf einer Speicherkarte, gespeichert werden. Mit der integrierten Picture-Style-Bearbeitungssoftware entwerfen Sie Ihre individuellen, persönlichen Picture Styles.



Digital Photo Professional



PIXMA MG5250

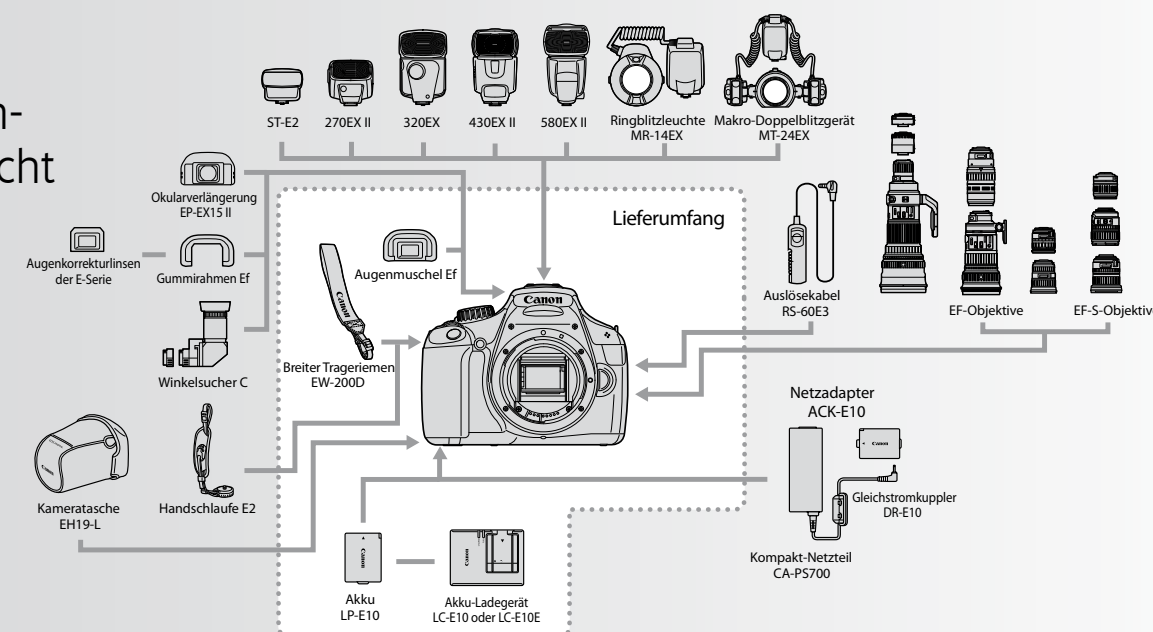


SELPHY CP800

Bilder, die sich sehen lassen können

Am Ende eines digitalen Foto-Workflows steht in der Regel der Druck. Canon bietet eine große Palette kompakter, eleganter PIXMA-Tintenstrahldrucker für hochwertige Prints bis zum Format A3+. Und mit einem Canon SELPHY Compact Photo Printer machen Sie ganz bequem hochwertige Thermosublimations-Prints im kleineren Format.

System-Übersicht



Verschlusszeit: 1/400 s
Blende: 8,0
ISO-Empfindlichkeit: 100
Objektiv: EF-S 10-22mm 1:3,5-4,5 USM
Mit dem Weitwinkelobjektiv halten Sie das beeindruckende Panorama fest.

Technische Daten: EOS 1100D

BILDSENSOR	
Typ Pixel effektiv Pixel gesamt Seitenverhältnis Tiefpassfilter Sensorreinigung Farbfilter	CMOS-Sensor (22,2 x 14,7 mm) ca. 12,2 Megapixel ca. 12,6 Megapixel 3:2 integriert, feststehend, fluorbeschichtet manuelle Reinigung und „Dust Delete Data auslösen“ (System zum Entfernen von Staub) RGB-Primärfarben
BILDPROZESSOR	
Typ	DIGIC 4
OBJEKTIV	
Objektivanschluss Brennweitenbereich	EF- und EF-S-Objektive abhängig vom Objektiv, Brennweitenverlängerungsfaktor 1,6fach
SCHARF- EINSTELLUNG	
Typ AF-System/-Messfelder AF-Arbeitsbereich AF-Funktionen AF-Messfeldwahl Messfeldanzeige Prädiktions-AF ⁽⁴⁾ AF-Messwert-Speicherung AF-Hilfslicht Manueller Fokus AF-Feinabstimmung	TTL-CT-SiR mit CMOS-Sensor 9 AF-Sensoren (Empfindlichkeit bei mittlerem Kreuzsensor bis Lichtstärke 1:5,6) LW 0 bis 18 (bei 23 °C und ISO 100) AI Focus, One Shot, AI Servo automatisch, manuell Einblendung im Sucher; Anzeige auf dem LCD-Bildschirm ja, bis zu 10 m durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte im Modus One Shot AF periodisch durch eingebauten Blitz oder über optionales Speedlite über Objektiv; Standard im Live-View-Modus nein
BELICHTUNGS- REGLUNG	
Messverfahren Messbereich Messwertspeicherung Belichtungs korrektur Belichtungsreihen (AEB) ISO-Empfindlichkeit ⁽⁵⁾	TTL-Offenblendmessung mit 63 Messsektoren (1) Mehrfeldmessung (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar) (2) Selektivmessung in Suchermitte (ca. 10 % des Gesichtsfeldes) (3) mittigenbetonte Integralmessung LW 1-20 (bei 23 °C mit Objektiv 50mm 1:1,4; ISO 100) automatisch: im One Shot AF-Modus mit Mehrfeldmessung nach Abschluss der Entfernungseinstellung. manuell: über die Speichertaste in allen Modi der Kreativprogramme ±5 LW in halben oder Drittelstufen (kombinierbar mit AEB) 3 Bilder ±2 Blenden in halben oder Drittelstufen AUTO (100-6.400), 100-6.400 (in ganzen Stufen)
VERSCHLUSS	
Typ Verschlusszeiten	elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss, mit elektronischem erstem Verschlussvorhang 30-1/4.000 s (halbe oder Drittelstufen), B (gesamter Verschlusszeitenbereich; verfügbarer Bereich abhängig vom gewählten Aufnahmemodus)
WEISSABGLEICH	
Typ Einstellungen Benutzerdefinierter Weißabgleich Weißabgleichreihen	automatischer Weißabgleich über Bildsensor Automatik, Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, weißes Fluoreszenzlicht, Blitz, Custom. Weißabgleichkorrektur: 1. Blau/Bernstein ±9 2. Magenta/Grün ±9 ja, 1 Einstellung kann gespeichert werden ±3 Stufen in ganzen Stufen 3 Aufnahmen pro Auslösung. Wählbare Charakteristik: Blau/Bernstein oder Magenta/Grün.
SUCHER	
Typ Gesichtsfeld (vertikal/ horizontal) Vergrößerung Austrittspupille Dioptrienausgleich Einstellscheibe Spiegel Sucheranzeige	Pentaspiegel ca. 95% ca. 0,80fach ⁽³⁾ ca. 21 mm (ab Okularmitte) -2,5 bis +0,5 dpt fest eingebaut teilverspiegelter Schnellrücklaufspiegel (Durchlässigkeit: Reflexion 40:60, keine Vignettierung selbst mit EF 600mm 1:4) AF-Daten: AF-Messfeld, Schärfenindikator Belichtungsdaten: Verschlusszeit, Blende, ISO-Empfindlichkeit (wird immer angezeigt), Belichtungsspeicherung, Belichtungsgrad/-korrektur, Spot-Messkreis, Fehlbelichtungswarnung, AEB-Blitzdaten: Blitzbereitschaft, FP-Kurzzeitsynchronisation, FE-Blitzspeicherung, Blitzbelichtungskorrektur, Rote-Augen-Korrektur Bilddaten: Tonwert-Priorität (D+), Schwarzweißaufnahme, Pufferspeicher (einstellige Anzeige), Weißabgleichkorrektur, SD-Kartendaten ja, der SET-Taste zugeordnet, bei Einstellung der Individualfunktion C.Fn-8-5 ja, am Trageriem
LCD-MONITOR	
Typ Gesichtsfeld Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal) Einstellung der Helligkeit Display-Optionen	6,8 cm (2,7 Zoll) TFT, ca. 230.000 Bildpunkte ca. 100 % ca. 170° in 7 Stufen einstellbar (1) Quick-Control-Bildschirm (2) Kameraeinstellungen

BLITZ	
LZ integriertes Blitzgerät (ISO 100/21°) Bildfeld des integrierten Blitzgeräts Ladezeit des integrierten Blitzgeräts Modi Rote-Augen-Reduzierung X-Synchronisation Blitzbelichtungskorrektur Blitzbelichtungsreihen Blitzbelichtungs- speicherung Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang Blitzmitten-/Kabelkontakt Kompatibilität mit externen Blitzgeräten Steuerung externer Blitzgeräte	9,2 bis 17 mm Brennweite (entspricht 27 mm bei KB) ca. 2 Sekunden Auto, manueller Blitz Ein/Aus ja, mit Lampe zur Verringerung des Rote- Augen-Effekts 1/200 Sek. ±2 LW in halben oder Drittelstufen ja, mit einem kompatiblen externen Blitz ja ja/- E-TTL II mit entsprechenden Canon EX-Speedlites, Unterstützung für kabelloses Canon EX-Multi-Flash-System über Kameramenü
AUFNAHME	
Modi Picture Styles Farbraum Bildverarbeitung	Automatik, Porträt, Landschaft, Nahaufnahme, Sport, Nachprogramm, Blitz aus, Kreativ-Automatik, Programmanomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell, Schärfentiefenautomatik Standard, Porträt, Landschaft, Neutral, Natürlich, Schwarzweiß, Benutzerdefiniert (3 Einstellungen) sRGB und Adobe RGB Highlight Tone Priority Auto Lighting Optimizer (4 Einstellungen) Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit höher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen) automatische Korrektur bei Objektiv- Vignettierung Basic + (nach Umgebungsauswahl, Lichtverhältnissen oder Motiv) Einzelbild, Reihenaufnahmen, Selbstauslöser (2 s, 10 s, 10 s + Reihenaufnahmen 2-10) JPEG: 3 Bilder pro Sekunde (Geschwindigkeit wird für ca. 830 JPEG-komprimierte Bilder ⁽¹⁾ beibehalten) RAW: bis zu 2 Bilder pro Sekunde (Geschwindigkeit wird für ca. 5 RAW-Bilder ⁽²⁾ beibehalten)
LIVE-VIEW-MODUS	
Typ Gesichtsfeld Bildrate Scharfeinstellung Belichtung Display-Optionen	elektronischer Sucher mit Bildsensor ca. 100 % (horizontal und vertikal) 30 B/s manuell: 5fache oder 10fache Vergrößerung an einer beliebigen Stelle des Displays automatisch: Quick AF, Live AF Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor Aktive Messzeit kann geändert werden Gitternetz-Einblendung, Histogramm
DATEITYP	
Fotos Gleichzeitige Aufnahmen in RAW und JPEG Bildgröße Movietyp Moviegröße Movielänge Ordner Datummerrierung	JPEG: Fein, normal (Exif 2.3-kompatibel) / DCF-Format (2.0), RAW: RAW (14 Bit, Canon original RAW 2nd Edition), Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel ja (RAW + Large JPEG) JPEG: (L) 4.272 x 2.848, (M) 3.088 x 2.056, (S1) 2.256 x 1.504, (S2) 1.920 x 1.280, (S3) 720 x 480 RAW: 4.272 x 2.848 MOV (Video: H.264, Ton: Linear PCM) 1.280 x 720 (29,97, 25 B/s) bis zu 17 Minuten, maximale Dateigröße: 4 GB neue Ordner können manuell erstellt und ausgewählt werden (1) fortlaufend, (2) automatische Rückstellung, (3) manuelle Rückstellung
SONSTIGES	
Custom-Funktionen Metadaten-Tag Intelligenter Orientierungssensor Zoom-Lupenfunktion bei Wiedergabe Wiedergabeformate Diaschau Histogramm-Anzeige Helligkeitswarnung Bilder löschen/schützen Menükategorien Menüsprachen Firmware-Update	10 mit 32 Einstellungen Benutzer-Copyright-Daten (an der Kamera einstellbar), Bildbewertung (0-5 Sterne) ja 1,5fach - 10fach in 15 Stufen (1) Einzelbild mit Aufnahmedaten (2 Stufen) (2) Einzelbild (3) 4 Miniaturbilder (4) 9 Miniaturbilder (5) Jump Display automatische Wiedergabe: alle Bilder, wiederholen Helligkeit: ja RGB: ja ja (nur Anzeige der Aufnahmedaten) Löschen: Einzelbild, markierte Bilder, nicht geschützte Bilder. Löschschutz: jeweils für ein Bild (1) Aufnahme (x4) (2) Wiedergabemenü (x2) (3) Setup (x3) (4) Mein Menü 25 Sprachen Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch und Japanisch durch Benutzer möglich

SCHNITTSTELLEN	
PC Sonstige	USB Hi-Speed Videoausgang (PAL/ NTSC) (in USB-Anschluss integriert), HDMI™-Ausgang für einen HDMI™- Ministecker (HDMI-CEC-kompatibel)
FOTODIREKTDRUCK	
Canon Drucker PictBridge	Canon SELPHY Compact Photo Printer und PIXMA-Drucker mit PictBridge-Unterstützung ja
SPEICHERUNG	
Typ	SD-Karte, SDHC-Karte oder SDXC-Karte
UNTERSTÜTZTE BETRIEBSYSTEME	
PC und Mac OS	Windows XP einschl. SP3 / Vista einschl. SP1 und SP2 (ohne Starter Edition) / 7 (ausgenommen Starter Edition) OS X v10.4-10.6
SOFTWARE	
Bildbetrachtung / Druck Bildverarbeitung Sonstige	ZoomBrowser EX / ImageBrowser Digital Photo Professional PhotoStitch, EOS Utility (inkl. Remote Capture), Picture Style Editor
STROM- VERSORGUNG	
Akkus/Batterien Akkustandanzeige Stromsparschaltung Stromversorgung und Akkuladegeräte	1 Lithium-Ionen-Akku LP-E10 4 Stufen automatische Abschaltung nach 30 Sekunden, 1, 2, 4, 8 oder 15 Minuten Netzadapter ACK-E10, Ladegeräte LC-E10, LC-E10E
ALLGEMEINE ANGABEN	
Gehäusematerial Betriebsumgebung Abmessungen (B x H x T) Gewicht	Edelstahl und glasfaserverstärktes Polykarbonat ca. 0 – 40 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit ca. 129,9 x 99,7 x 77,9 mm ca. 495 g (nach CIPA-Testrichtlinien, einschließlich Akku und Speicherkarte)
ZUBEHÖR (optional)	
Sucher Wireless File Transmitter Objektivzubehör Blitzgeräte Akkugriff Fernauslöser Sonstiges	Augenmuschel Ef, Augenkorrekturlinse der E-Serie mit Gummirahmen Ef, Okularverlängerung EP-EX15II, Winkelsucher C Kameratasche EH19-L mit Eye-Fi-Karten kompatibel alle EF- und EF-S-Objektive Canon Speedlites (220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 550EX, 580EX, 580EX II, Ringblitzleuchte MR-14EX, Makro-Doppelblitzgerät MT-24EX, Speedlite- Transmitter ST-E2) nein Auslösekabel RS-60E3 Handschlaufe E2
Wenn nicht anders angegeben basieren alle Angaben auf Canon Prüf- und Messnormen. Änderung der technischen Daten vorbehalten.	
1 Auflösung Large/Fine (Stufe 8) 2 Basierend auf den Canon Testverfahren, JPEG, ISO 100, Standard Picture Style. Je nach Motiv, Typ und Kapazität der Speicherkarte, Bildaufnahmequalität, ISO-Empfindlichkeit, Transportart, Picture Style, Custom-Funktionen etc. sind Abweichungen möglich. 3 -1 dpt bei 50-mm-Objektiv in Unendlichstellung 4 Mit EF 300mm 1:2,8L IS USM bei 50 km/h 5 Empfohlener Belichtungsindex	
Für eine bessere Darstellbarkeit wurden einige Bilder simuliert. Alle Firmen- und/oder Produktnamen sind Marken und/oder eingetragene Marken ihrer jeweiligen Hersteller in ihren Märkten und/oder Ländern. Stand 02/2011	

Canon

Canon Inc.
canon.com

Canon Europe
canon-europe.com

German Edition 0150W449
© Canon Europa N.V., 2011

Canon Deutschland GmbH
Europark Fichtenhain A10
D-47807 Krefeld
Canon Helpdesk
Tel. 069 29 99 36 80
canon.de

Canon Austria GmbH
Oberlaaer Straße 233
A-1100 Wien
Canon Helpdesk
Tel. 0810 0810 09 (zum Ortstarif)
canon.at

Canon (Schweiz) AG
Industriestrasse 12
CH-8305 Dietlikon
Canon Helpdesk
Tel. 0848 833 838
canon.ch